**ПРОЕКТЫ**

**Аудиотеатр «Откровение» : спектакли лиц с ОВЗ и непрофессиональных актёров**

Одним из эффективных методов социализации лиц с ОВЗ в медико-социальной сфере является культурно-творческая деятельность. На базе регионального отделения ООО «ССОПИР» и «Центра адаптации и реабилитации инвалидов» проходят курс культурно-творческой реабилитации более 100 человек в месяц.

Настоящий проект был направлен на создание Аудиотеатра «Откровение», в котором лица с ОВЗ под руководством опытных режиссеров-постановщиков участвуют в записи серии аудиоспектаклей с использованием современных звукозаписывающих средств и применением ASMR методики. Технология проекта основывалась на оптимизации форм культурно-творческой реабилитации людей с нарушением опорно-двигательного аппарата, зрения и др. Методика проекта заключается во включении лиц с ОВЗ в создание аудиоспектаклей. Лицам с ОВЗ, предлагалось участвовать в записи спектаклей и исполнять роли голосом. Лицам с ОВЗ, имеющим речевые нарушения, отводилась роль дизайнеров по звуку, запись которого происходила с использованием бинаурального микрофона. Запись осуществлялась на площадках театра «Версия», владеющей ресурсной и профессиональной базой, и помещениях отделения «ССОПИР». Коллектив социальных работников «ССОПИР» оказывал сопровождение актёрам Аудиотеатра «Откровение». Речевой подготовкой и актёрским мастерством руководила режиссер-постановщик Чупикова Т. П., имеющая опыт в постановке спектаклей с инклюзивной аудиторией («Где родился, там и пригодился», «Перспектива»). На протяжении всего периода реализации проходили мастер-классы, лекции, вебинары, практики по созданию звуковых эффектов, актёрской игре, социальному взаимодействию, психологической поддержке от экспертов областного и всероссийского уровней.

Получил поддержку фонда Президентских грантов. Проект успешно реализован в 2020-2021гг. Финальный этап реализации проекта позволил систематизировать и репрезентовать все навыки и умения участников, которые были получены на ранних этапах реализации проекта. В ситуации эпидемиологических ограничений запись спектакля происходила по 1-2 человека в студии, что осложнило данный процесс как для участников, которым пришлось интуитивно записывать свои роли, так и для звукорежиссёра (Лапшин А. Е.) и режиссера-постановщика(Чупикова Т. П.), которые монтировали более 12 часов записанного материала по репликам. Запись происходила в два состава. Работа с микрофоном более чем 30 человек заняла больше двух месяцев. Сам процесс отразил методику реализации проекта и акцентировал внимание на его целевую группу (лица с ОВЗ). Взаимодействие с микрофоном меняет звук и голос участников, трансформирует это психическое и эмоциональное состояние, осложняет процессы дыхания. Методика реализации проекта способствовала выработке уверенного и эмпатичного состояния участников и отлаженной работы речевого аппарата. Более 10 этапов записи позволили участникам, в том числе лицам с ОВЗ, представить свои потенциальные таланты в сфере культуры и искусства, а также получить социальную помощь, отразившеюся в интеграции целевого сообщества проекта при использовании механизмов театрального искусства. В связи с запретом на проведение массовых мероприятий планируемую постановку спектакля на сцене, представляющую широкой аудитории возможность наблюдать за всем процессом записи, удалось провести, но без зрителей. Сам спектакль был записан и размещен на ютуб-канал проекта. Репетиция постанвоки длилась более месяца в малых группах с соблюдением санитарных требований, изложеннные в постановлении Саратовской области, а также при постоянном контроле состояния здоровья участников социальным работником проекта (Фуфаевой О. Ю.) В начале октября была полностью смонтирована и опубликована первая часть спектакля проекта. В конце месяца широкой общественности была представлена вторая часть итогового продукта проекта. Аудиоспектакль, методика его постановки, технологии создания звуков настоящего проекта вызвали особое внимание и жителей Саратова. О чем свидетельствует: 1. выступление режиссера-постановщика проекта (Чупиковой Т. П.) на международной научно-практической конференции «Специальное образование и социокультурная интеграция-2020:междисциплинарный подход к научным исследованиям и разработкам в области коррекционной педагогики и психологии», 2. Участие руководителя проекта (Бандурина С. П.) и режиссёра-постановщика (Чупикова Т. П.) в онлайн-брифинг руководителей проектов — победителей конкурса фонда президентских грантов (пресс-центре ГТРК «Саратов» ). 3. Проигрывание записей спектакля в течение 3 дней на « Радио России Саратов» (станция ФМ УКВ 71,09). В середине ноябре команда проекта встретилась с участниками проекта в формате zoom-конференции, проанализировали каждый этап проекта, посмотрели на работу команды, а а каждый участник проекта дал обратную связь. В индивидуальном порядке каждый участник проекта получил диплом и памятную статуэтку.

**Инклюзивная медиастудия «На равных»: формирование профессиональных медиакомпетенций у лиц с ОВЗ**

 Возможность заработка с помощью создания цифрового контента: на интернет ресурсах СМИ, площадках видеохостинга и социальных сетях – одна из самых актуальных тем. Данные форматы предполагают удаленный способ работы, который максимально подходит лицам с ограниченными возможностями. Онлайн медиаплощадки предполагают любые способы самовыражения и устанавливают равноценность и равноправность всех авторов контента, что также является возможностью самореализации лиц с ОВЗ и преодоление профессиональной стигматизации как низкоквалифицированных сотрудников. Настоящий проект был направлен на создание медиастудии "На равных", в которой проводилось обучение лиц в ОВЗ технологиям создания профессионального медийного контента для СМИ и для реализации собственных проектов; работа по созданию медиапродукта с последующим размещением на ресурсах партнеров. Обучение проводилось ключевыми партнерами проекта: сотрудниками ГТРК "Саратов" (телеведущими, монтажерами, режиссерами, продюсерами, операторами, корреспондентами), холдингов "Выбери радио" (радиоведущими, звукорежиссерами)

В рамках проекта целевой группе была предложена профориентация и направления обучения широкому спектру профессий в сфере СМИ и цифровых медиа (видеограф, ведущий, корреспондент, автор, редактор, продюсер), которые они смогли выбрать исходя из своих интересов и физических возможностей.

1. Лица с ОВЗ освоили и апробировали ряд медиа навыков: подготовка, раскадровка, съемка, выстраивание концепции, монтаж интервью, новостных сюжетов, самопрезентации, включая работу с оборудованием и программным обеспечением. Свои работы участники загружают на личные платформы и медиа площадки проекта.

2. По результатам анализа обратной связи у участников проекта: повысился уровень стрессоустойчивости, возросли навыки концентрации и организации работы в команде. Полученные медиа навыки, включающие также ведение социальных сетей, участники проекта используют на своих личных страницах в социальных сетях.

3. Участники проекта выстроили контакт с потенциальным работодателем и мастерами операторского дела, представителями телевизионных профессий, выступивших наставниками проекта.

4. Площадка ССОПиР является узнаваемой и лидирующей инклюзивной площадкой города. На открытые мероприятия проекта всегда приходят новые лица. Руководители организации и команда проекта популяризируют деятельность проекта в локальных и научных сообществах, а также являются гостями радио- и теле- передач города.

5. В социальных сетях проекта сформировалось плотное сообщество, где своими комментариями и впечатлениями делятся не только активные участники проекта, но участники открытых мероприятий, а также жители города, раннее не принимающие участие в проекте.

Проект стартовал в июле 2021 года при поддержке фонда Президентских грантов и был успешно реализован .

**Инклюзивная медиастудия «На равных»: формирование профессиональных медиакомпетенций у лиц с ОВЗ**

 Возможность заработка с помощью создания цифрового контента: на интернет ресурсах СМИ, площадках видеохостинга и социальных сетях – одна из самых актуальных тем. Данные форматы предполагают удаленный способ работы, который максимально подходит лицам с ограниченными возможностями. Онлайн медиаплощадки предполагают любые способы самовыражения и устанавливают равноценность и равноправность всех авторов контента, что также является возможностью самореализации лиц с ОВЗ и преодоление профессиональной стигматизации как низкоквалифицированных сотрудников. Настоящий проект направлен на создание медиастудии "На равных", в которой будет проводиться обучение лиц в ОВЗ технологиям создания профессионального медийного контента для СМИ и для реализации собственных проектов; работа по созданию медиапродукта с последующим размещением на ресурсах партнеров. Обучение проводилось ключевыми партнерами проекта: сотрудниками ГТРК "Саратов" (телеведущими, монтажерами, режиссерами, продюсерами, операторами, корреспондентами), холдингов "Выбери радио" (радиоведущими, звукорежиссерами)

В рамках проекта целевой группе была предложена профориентация и направления обучения широкому спектру профессий в сфере СМИ и цифровых медиа (видеограф, ведущий, корреспондент, автор, редактор, продюсер), которые они смогли выбрать исходя из своих интересов и физических возможностей.

1. Лица с ОВЗ освоили и апробировали ряд медиа навыков: подготовка, раскадровка, съемка, выстраивание концепции, монтаж интервью, новостных сюжетов, самопрезентации, включая работу с оборудованием и программным обеспечением. Свои работы участники загружают на личные платформы и медиа площадки проекта.

2. По результатам анализа обратной связи у участников проекта: повысился уровень стрессоустойчивости, возросли навыки концентрации и организации работы в команде. Полученные медиа навыки, включающие также ведение социальных сетей, участники проекта используют на своих личных страницах в социальных сетях.

3. Участники проекта выстроили контакт с потенциальным работодателем и мастерами операторского дела, представителями телевизионных профессий, выступивших наставниками проекта.

4. Площадка ССОПиР является узнаваемой и лидирующей инклюзивной площадкой города. На открытые мероприятия проекта всегда приходят новые лица. Руководители организации и команда проекта популяризируют деятельность проекта в локальных и научных сообществах, а также являются гостями радио- и теле- передач города.

5. В социальных сетях проекта сформировалось плотное сообщество, где своими комментариями и впечатлениями делятся не только активные участники проекта, но участники открытых мероприятий, а также жители города, раннее не принимающие участие в проекте.

Проект стартовал в июле 2021 года при поддержке фонда Президентских грантов и был успешно реализован .

**В объективе - волонтер**

В Год волонтера (добровольца) в России, стартовал проект "В объективе - волонтер", который направлен на популяризацию добровольчества в обществе, обмен передовым опытом путем освещения волонтерской деятельности. Проект имел несколько этапов по трем направлениям: «Школьный волонтёр» «Серебряный волонтер» и «Молодёжь за волонтёрство».

В рамках направления серебряные" волонтеры. состоялась постановочная фотосессия волонтеров старшего поколения, которые представили свою практику работы. Далее в Саратовском ТЮЗе им. Ю.П. Киселева состоялась выставка фоторабот, посвященная добровольческой деятельности в области, на которой присутствовал губернатор Саратовской области В.В Радаев.. В ходе дальнейшей реализации проекта в члены клуба были привлечены 20 человек, проводились выездные фоторепортажи о лучших практиках волонтерской работы в трех районах Саратовской области: Энгельсском, Балаковском и Балашовском.. В ходе поездок проведены постановочные, и репортажные съемоки о работе волонтеров.. В течение 2018-2019 была проведена встреча и освещена работа волонтеров, учащихся школ - «Школьный волонтёр» и студенческих волонтерских движений - «Молодёжь за волонтёрство».

Проект был успешно реализован в тесном сотрудничестве с ГАУ СО « Центр адаптации и реабилитации инвалидов» на площадке которого существует единственный в Саратовской области фотоклуб "Отражение", состоящий из фотолюбителей с ограниченными возможностями здоровья.

**Коррекционная программа поддержки лиц с ментальными особенностями**

**«Возрождение»**

**Цель**: Коррекция психофизиологических и когнитивных функций у граждан трудоспособного возраста с ментальными особенностями различной этиологии посредством реализации коррекционной программы с комбинацией аппаратных и психологических методов.

**Задачи**: - Закупка оборудования, необходимого для коррекции недостатков когнитивной и эмоциональной сфер у лиц с ментальными нарушениями; - Обучение специалистов организации работе с аппаратом Рулисен; - Реализация коррекционной программы и комплекса мероприятий программы.

Коррекционная программа поддержки лиц с ментальными особенностями «Возрождение» носит комплексный характер и разделена на два этапа.

Первый этап включает в себя коррекционные сессии, психологические тренинги, индивидуальные развивающие занятия. На первом этапе, помимо индивидуальных процедур с психологами, используется система аудиокоррекции РуЛисен (Rulisten) (<https://rulisten.ru/>) – отечественный аналог аппарата ТОМАТИС (Tomatis) (<https://tomatis.gospartner.com/>). Система РуЛисен обучает слуховой анализатор правильно обрабатывать поступающую информацию. Благодаря пластичности мозга и взаимосвязи путей слухового анализатора с другими участками мозга происходит воздействие на связанные с ним психические, когнитивные и физиологические функции. На текущий момент данная методика успешно применяется для восстановления когнитивных функций у детей и подростков, а благодаря коррекционной программе «Возрождение» - и у взрослых граждан с ментальными особенностями. Доказано, что реабилитационный комплекс с использованием системы аудиокоррекции эффективен для реабилитации взрослых с ментальными особенностями, такими как интеллектуальная недостаточность, ДЦП с ментальными нарушениями, расстройства аутистического спектра или для молодых граждан, переживших инсульт. Благодаря данному проекту обеспечивается доступность высокотехнологичных инновационных методов коррекции ментальных нарушений, что становится уникальным отличием программы «Возрождение».

Второй этап программы ориентирован на лиц, успешно прошедших первый этап, и готовых к групповому взаимодействию. Он направлен на развитие социализирующих и творческих навыков участников программы. Специалисты организации обладают значительным опытом в области реабилитации лиц с ОВЗ и ментальными нарушениями и компетенциями в сфере психокоррекции. Действуя системно, обеспечивается целостное коррекционное воздействие на психофизиологические и когнитивные процессы у участников программы.

Важно, что реализация программы проводится при активном партнерском участии «Центра адаптации и реабилитации инвалидов» (ГАУ СО «ЦАРИ»). Участники программы «Возрождение» сочетают аппаратные психокоррекционные занятия с физиотерапевтической реабилитацией на базе Центра, что обуславливает комплексную коррекционную работу с пациентами. В целом, реализация программы поддержки лиц с ментальными особенностями «Возрождение» обеспечивает комплексную реабилитацию и коррекцию психофизиологического состояния молодых взрослых с ментальными особенностями. Для реализации проекта было приобретено специальное оборудование : Аппарат Rulisten (6 шт), стол письменный (3шт.) , специальные кресла для релаксации (3шт.). Использовалось имеющееся оборудование: Аппаратно-программный психодиагностический комплекс "Мультипсихометр"(1шт.), зеркальная цифровая камера CANON EOS 5 D MARK IV, телеобъектив Canon EF 70-200mm F/2.8 L IS III USM объектив со стабилизатором. Музыкальное и видеооборудование, для проведения музыкальных, танцевальных и развивающих занятий в рамках проекта.

 Участие в реализации программы поддержки лиц с ментальными особенностями «Возрождение» приняли \_9\_\_ специалистов; услуги социальной реабилитации благодаря программе «Возрождение» получили 72 гражданина в возрасте от 18 до 40 лет с ментальными особенностями;

в рамках реализации программы по проведению курса занятий с применением оборудования Рулисен (Rulisten) с лицами с ментальными нарушениями проведено 1476- индивидуальных занятий до достижения планируемого результата.

 В завершении проекта был организован областной семинар, на который прибыли 58 специалистов, осуществляющих работу с гражданами, имеющими ментальные нарушения. Психологи проекта рассказали о результатах реализации проекта, представили качественные и количественные результаты и провели с участниками семинара комплекс психологических мероприятий, реализуемых в программе «Возрождение».

Все желающие смогли ознакомиться с работой системы аудиокоррекции Rulisten и задать интересующие вопросы. В завершающей части семинара было презентовано учебно-методическое пособие для представителей НКО и сотрудников социальной сферы, оказывающих социальные услуги взрослым с ментальными особенностями.

Цель проекта достигнута, сравнение результатов исследования когнитивных функций, особенностей личности и коммуникативных навыков на констатирующем и контрольном этапах исследования показало положительную динамику изучаемых психических процессов, свойств и состояний у лиц с ментальными нарушениями. Проект оказал позитивное влияние на всю целевую группу, у лиц с ментальными нарушениями повысился интерес к коррекционно-развивающим занятиям, возросла активность на занятиях, улучшилось эмоциональное состояние, наблюдалось совершенствование навыков самоконтроля и саморегуляции своего поведения и деятельности, снижение тревожности. Группа участников проекта сплотилась, наблюдалось стремление к совместной деятельности, совершенствование коммуникативных навыков, увеличилась частота межличностного взаимодействия.

В результате проведенных коррекционно-развивающих занятий с использованием системы аудиокоррекции РуЛисен у 45 участников проекта из 72 (63%) повысились показатели продуктивности всех процессов памяти, о чем свидетельствует сравнение результатов на констатирующем и контрольном этапах исследования. При проведении первичной диагностики по методике «Запоминание серии 10 слов» (А.Р. Лурия) было установлено, что для большинства участников были характерны значительные трудности при выполнении задания, некоторые не приняли задание, другие выполняли задание с многочисленными ошибками и не исправляли их, в целом воспроизводили в среднем по 3-4 слова со стойкими ошибками в процессе всех воспроизведений, у них наблюдались привнесения в процессе воспроизведения, в большинстве случаев отсутствовала положительная динамика заучивания. На контрольном этапе исследования было установлено, что участники проекта стали запоминать большее количество слов – в среднем 5-6 слов, улучшилась динамика заучивания, они старались припоминать слова, при указании на ошибки исправлять их, стало меньше повторов и привнесений в процессе воспроизведения. Улучшились показатели как кратковременной, так и долговременной памяти.

После проведенных занятий у 49 участников проекта из 72 (68%) произошло улучшение навыков самоконтроля, саморегуляции поведения и деятельности. Как показало анкетирование ближайшего окружения лиц с ментальными нарушениями на контрольном этапе исследования, большинство участников проекта стали чаще контролировать свои эмоции, меньше проявлять негативизм, агрессивность, конфликтность, тревожность, стали более сдержанными в эмоциогенной ситуации. У них улучшились показатели планирования и организации деятельности, навыки её контроля. Повысилась активность при выполнении деятельности, они стали легче включаться в деятельность, меньше отвлекаться в процессе деятельности, чаще доводить начатое дело до конца.

У 52 участников проекта из 72 (72%) после проведенных занятий с использованием системы аудиокоррекции РуЛисен произошло улучшение коммуникативных навыков в процессе межличностного общения и взаимодействия в условиях совместной деятельности, о чем свидетельствует наблюдение и анкетирование ближайшего окружения. Они более активно стали устанавливать контакт, поддерживать его в процессе взаимодействия, вступать в диалог, обсуждать процесс и результаты совместной деятельности. У участников проекта контакт после занятий стал более активным, продуктивным и заинтересованным. Участники проекта стали проявлять больше инициативы в общении с другими клиентами. Как отмечают ближайшие родственники, у участников проекта появилось больше друзей и знакомых, у них произошло повышение успешности организации совместной деятельности с другими людьми.

У 49 участников проекта из 72 (68%) после проведения коррекционных занятий наблюдалось улучшение речевой деятельности, понимания речи и построения речевых высказываний, повысилась мотивация речевых высказываний, увеличилась активность речи, ее развернутость, улучшилось речевое опосредование деятельности, об этом свидетельствует наблюдение в процессе обследования, а также результаты выполнения диагностических заданий, предполагающих составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин, связанных единым сюжетом, заданий, позволяющих оценить восприятие, понимание и воспроизведение коротких рассказов. Участники проекта стали более активно и развернуто рассказывать о себе, о своей деятельности, давать пояснения и оценку деятельности других, делиться впечатлениями о каких-либо событиях.

У 41 участника проекта из 72 (57%) после проведения занятий с использованием системы аудиокоррекции РуЛисен наблюдалось совершенствование умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, явлениями окружающей жизни, по данным обследования с помощью методики «Последовательные картинки», «Сюжетная картинка».

У 54 участников проекта из 72 (75%) после занятий, как показали результаты исследования по методике «САН», отмечалось улучшение эмоционального состояния, преобладающим стал положительный фон настроения, эмоциональные реакции стали более адекватными, настроение более устойчивым. Участники проекта стали чаще контролировать свои эмоции, вести себя более сдержанно.

**ПРОГРАММЫ**

«Семейный караблик»

**Курсы развивающих семинаров-практикумов «Семейный кораблик»**

**как форма организации и развития**

**социальных отношений современного ребенка с миром**

Процесс становления и развития семейных отношений в современную эпоху претерпевает серьезные изменения, настолько глобальные, насколько, в целом видоизменяется сегодня мир человека в его ценностных ориентирах, приоритетах выбора социальной ниши и, соответственно, стратегий развития всех социокультурных связей, реализующих возможности и потребности человека.

Анализ постипенного накопления социокультурных особенностей человеческого общества от эпохи к эпохе позволяет говорить важнейшем компоненте любой культуры – музыке.

Музыкальное искусство как многовековое явление творческой среды в человеческом обществе любой эпохи в инструментально-педагогическом плане выступает в решении поставленных проблем одним из наиболее активных, природосообразных и экологических технологий коррекции социальных погрешностей различного рода (низкая обучаемость, девиантность поведения, наученная беспомощность, аццикция и т.д.). Кроме того, сегодня особую остроту приобретает опрос социализации детей с повышенным уровнем способностей (креативы, потенциально одаренные).

Развивающие семинары - практикумы «Семейный кораблик» реализуют перечисленные установки на социокультурное развитие личности посредством музыкального развития и создания семейного поля совместной деятельности.

Современное общество развивается в соответствии с общепринятой социальной парадигмой обеспечения раскрытия творческой личности в социальной среде. В связи с обозначенными ориентирами социального развития ребенка проблема диагностики и гармоничного развития детской креативности приобретает особую значимость. Оригинальность идеи заключается в создании общего эмоционального, интеллектуального и деятельностного поля семейных отношений. На занятия приходят семьями, что позволяет в самых различных комбинациях социальных отношений семейно развивать общий музыкальный опыт, который включает хоровое пение для детей и родителей и другие типы и виды музыкальной деятельности, совместную подготовку праздников и воскресный отдых.

Психологические трудности в работе с детьми в контексте художественной деятельности семейной студии обусловлены вариативностью проявлений творческих способностей как возрастных и индивидуальных. Выявление детей с высоким уровнем креативности мышления должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Но, что еще более важно, данный процесс должен осуществляться задолго до начала систематического обучения, например, обучение детей средствами музыкального и других видов искусства младшего, старшего дошкольного возраста. Но что особенно важно, семейный тип занятий под руководством опытного специалиста позволяет включать в данную работу детей, начиная с 3-х лет, что является очень продуктивным в контексте решений социализации личности с раннего детства. В этом – новизна предлагаемого подхода к работе с обучаемыми, ибо это особый тип обучения, имеющий аналог, пожалуй, только в начале новой, социалистической эпохи при всеобщем обучении грамоте.

Автором идеи и программы является кандидат педагогических наук, доцент Мстиславская Е.В.Цель программы состоит в обеспечении психолого-педагогического сопровождения детей, создании условий для выявления, развития и реализации навыков социализации и потенциальных творческих возможностей.

Задачи программы:

-организовать пространство креативного поля деятельности членов семей;

-обеспечить условия необходимой корректировки гармоничного развития детей;

-создать условия для укрепления эмоционального здоровья детей;

-расширить базу творческого воспитания учащихся студии путем систематической работы с их родителями;

-организовать устойчивый контакт родителей с преподавателями студии в целях эффективного разрешения противоречий социализации и развития детской креативности;

-обеспечить возможность целенаправленного наблюдения детей с целью сбора диагностического материала;

-организовать систематическое диагностирование участников студии по широкому кругу вопросов творческого развития.

Требования к уровню подготовки по программе модуля для родителей состоят в накоплении необходимых представлений об особенностях развития современного ребенка, обогащении родительского опыта воспитания социально организованной и творчески развитой личности ребенка.

Процесс творческого развития ребенка должен быть в определенной мере осмыслен родителями, что еще более способствует целенаправленности общих усилий преподавателей и родителей на получение адекватного результата взаимодействия как обучения, общения, творческой деятельности.

**Программа «REFORMA»**

СРО ООО «Союз социальных работников и социальных педагогов» в тесном сотрудничестве с ГАУ СО «Центр адаптации и реабилитации инвалидов разработали совместную программу «REFORMA»

Благодаря спонсорской поддержке СРО ООО «ССОПиР» был приобретен восстановительно-профилактический тренажер – костюм «REFORMA». Этот уникальный тренажер предназначен для терапевтической регуляции мышечного тонуса, а также тренировки отдельных групп мышц, комплексной функциональной подготовки и адаптации опорно-двигательного аппарата человека к бытовым и спортивным нагрузкам.

Костюм «REFORMA» может применяться не только в медицинских организациях, но и реабилитационных центрах различной направленности, в условиях пансионатов и домов отдыха для престарелых и инвалидов, комнатах разгрузки после интенсивных физических и спортивных нагрузок, индивидуально в домашних условиях под контролем специалистов.

На базе ГАУ СО «Центр адаптации и реабилитации инвалидов» ежегодно более 1000 инвалидов проходят курсовую реабилитацию из них порядка 60% с нарушением опорно-двигательного аппарата. Использование восстановительно-профилактического тренажера по окончании курса реабилитации поможет закрепить полученный результат и будет способствовать дальнейшей сопроводительной реабилитации данной категории граждан, что значительно улучшит качество их жизни и поможет каждый шаг, каждое движение сделать более свободным.

Кроме того СРО ООО «ССОПиР» и ГАУ СО «ЦАРИ» организуют и проводят совместные обучающие семинары для специалистов социальной сферы области, и планируют представление данной технологии и ее дальнейшее распространение по области.

**Характеристики костюма**

Костюм «REFORMA» или костюм **ТЭКТ**, выполнен из специальных видов тканей (80 % полиэстер, 20 % лайкра) и состоит из сгруппированных и закрепленных на нем теплоизлучающих и электроимпульсных электродов.

ТЭКТ предназначен для терапевтической регуляции мышечного тонуса, а также тренировки различных групп мышц, комплексной функциональной подготовки и адаптации опорно-двигательного аппарата человека к спортивным и бытовым физическим нагрузкам.

ТЭКТ может быть использован для физиотерапии и профилактического термального и электроимпульсного воздействия на отдельные участки тела человека, в частности на сегменты позвоночника, области поясницы, шеи, таза, конечностей и др., при различных заболеваниях, посттравматических и пост нагрузочных изменениях и деформациях позвоночника и опорно-двигательной системы, геморрое и др., а также для отдыха, релаксации после физических нагрузок.

В ТЭКТ реализуется принцип реципрокного торможения, который основан на взаимном торможении, при котором возбуждение одной группы нервных клеток обеспечивает торможение других клеток через вставочный тормозной нейрон, т.е. при сокращении мышцы, ее мышцы-антагонисты будут расслабляться, а не противодействовать движению. Следовательно, через воздействие на мышцы-антагонисты уменьшается тонус спастических мышц. А так же термальное воздействие в области крупных суставов, оказывающих слабое седативное воздействие на капсулу сустава, сухожилия мышц и связочный аппарат, что способствует более эффективному воздействию на мышечный аппарат.

Блок управления ТЭКТ генерирует прямоугольные монофазные импульсы с длительностью от 25 до 175мкс и напряжением 20В (20В на нагрузке 1кОм), подающиеся на электроды воздействующие на мышцы-антагонисты с частотой 20Гц (или периодом 50мкс).